

Les porteurs de parole ou dialoguer dans la rue

Le principe est d'utiliser l'espace urbain comme lien naturel de rencontres, d'échanges. L'art étant de se mettre en relation avec des anonymes et de les inviter à continuer à partager l'échange dans un espace plus accueillant et confortable que peut-être l'assemblée citoyenne.

L'action des porteurs repose sur une légère mise en scène autour d'un thème, *la question*. Puis il y a la réponse, des réponses. Il faut intriguer, capter l'intérêt, susciter le débat, jamais agresser, ni effrayer. Cela doit se passer cool avec les moyens du bord. Le bricolage fait vrai, crédible. Il faudra juste retomber sur ses pieds dans l'échange afin que les discours intègre une finalité politique puis l'invitation à venir continuer ou ouvrir le débat dans un lieu et une date précise : l'assemblée citoyenne.

La mise en scène type

La question dans l'espace public

Elle est supportée par une grande banderole qui est suspendue en travers de la rue, du passage.



Toutes sortes de thèmes peuvent être abordées : actualité générale, questions locales...

Dans l'espace il faut ensuite collecter les réponses...

L'espace d'interaction directe



C'est l'espace où les réponses des passants sont collectées, écrites sur des feuilles préparées, puis affichées

Vous pouvez amorcer la démarche en préparant quelques réponses. Elles sont accrochées à un fil ou autre support. Dans cet espace interactif, un porteur de parole peut discrètement se positionner devant les réponses qu'il lit. Il pourra à l'occasion interférer avec un autre lecteur ou lectrice. Et l'inviter à s'exprimer et l'afficher. C'est l'espace d'interaction directe.

L'espace moineaux

Afin de ne pas effrayer ou déranger certains passants il est souhaitable de prévoir un espace préparatoire que l'on désigne comme l'espace moineaux.

Les promeneurs qui le désirent peuvent « s'échapper » comme un moineau en prenant un autre passage car on lui offre l'alternative. Cette zone est matérialisée par un grand panneau posé dès l'entrée de la zone d'échange, soit au sol, soit en utilisant un chevalet support de feuilles.



L'espace Pêcheur

C'est endroit serein. Une table ou des tréteaux et quelqu'un qui écrit sur des feuilles de papier qui seront ensuite accrochées à côté des autres dans l'espace d'interaction directe.

L'intérêt est de stimuler la curiosité et de proposer aux volontaires d'exprimer leur point de vue et de l'afficher librement.



L'espace bistrot : le débat continue...

Il est là pour éviter d'éventuels embouteillages à l'espace pêcheur. Il permet de rassembler les potes, des habitués, des curieux qui ont le temps... c'est un lieu convivial avec une table et un verre à boire, jus de fruit, café, eau, le cake, le fondant au chocolat, des bonbons... selon la météo et les moyens !

Dans ce lieu vous prenez des inscriptions, des adresses e-mails, donner un prospectus, invitez à une prochaine assemblée...

Dans un porteur de parole type il y a au moins 4 militants qui installent et animent. Ils ne sont pas identifiés à un parti politique : pas de badge, pas de t-shirt militant, de casquette de parti... l'objectif est l'échange sans altercation, donner envie de venir de

dialoguer, d'engager le débat citoyen en toute démocratie.



<http://matieresprises.blogspot.com/>

<http://www.scoplepave.org/porteur-de-paroles>

Le 15 novembre 2012