

Collage

Assurer partout la visibilité du Front de Gauche !

Objectifs du collage

La pratique militante du [collage](#) est essentielle. Elle permet de marquer notre présence, de faire connaître notre candidat à la présidentielle, Jean-Luc Mélenchon et nos candidat-e-s aux législatives, de diffuser nos slogans, des informations (l'adresse et la date de la prochaine « assemblée citoyenne », l'adresse du site national *Place au peuple* ou du site local...). C'est un moyen de communication vers le grand nombre, efficace pour faire passer quelques idées simples et fortes, pour faire savoir que nous sommes présents partout.

Faire un collage, c'est une expérience qu'on n'oublie pas ! L'activité de collage doit aussi être pensée comme un moyen d'implication de personnes qui souhaitent agir dans les « assemblées citoyennes » et cela soude des équipes militantes. Enfin, un collage peut être un bon moyen d'engager des conversations fructueuses avec les passants !

Organisation

Comme pour tout type d'action militante, on conseille de s'organiser avec un responsable de tâche. Le référent collage doit réunir pour quelques heures (1 h à 3 h) au moins 2 personnes. On conseille de faire des équipes de 3-4 personnes et de ne jamais coller seul. Le référent du collage fixe un rendez-vous précis (date et lieu) en donnant son numéro de portable (ne pas oublier son portable donc !). Il s'assure que tout le matériel nécessaire sera présent. Il réfléchit à l'avance aux parcours de collage et à la répartition du terrain si plusieurs équipes collent.

Conseils d'expériences

Le collage amovible

S'il y a peu d'endroits où coller vos affiches dans la zone urbaine ou rurale, vous pouvez coller vos affiches sur des cartons préalablement et vous munir ensuite de ficelles et d'un escabeau pour attacher vos belles réalisations :

- Sur les arbres d'une belle départementale bien passante
- A un lampadaire, face à la sortie d'une gare ou de tout endroit très passant
- A la sortie d'une bouche de métro, devant un arrêt de bus

Vous pouvez également opter pour le film en cellophane autour d'un arbre (avec l'affiche en dessous bien visible par l'effet de transparence !). On vous conseille d'acheter votre cellophane chez les « pro », dans les magasins type Métro, si un membre de votre « assemblée citoyenne » a la carte. Ça revient moins cher que dans votre épicerie de quartier !

Pour bien rendre visible votre action dans un quartier

(ou votre « point fixe » en manifestation), n'hésitez pas à tirer des cordes entre des arbres ou des poteaux et à scotcher vos affiches dessus. Votre distribution de tracts passera beaucoup moins inaperçue et vos discussions seront plus faciles avec les citoyen-ne-s rencontré-e-s.

Conseils pratiques pour débutants du collage

Matériel indispensable

- Tenue de collage (la colle tache mais part au lavage)
- Papiers d'identité (évitent des contretemps avec les forces de l'ordre),
- Affiches (du national et/ou A3 locaux)
- Brosses (préférer les brosses à manches creux qui flottent dans la colle)
- Colle à tapisser (petites boîtes cartons ou beaucoup plus économique gros sac de colle – l'assemblée citoyenne locale ou le groupe front de gauche du département peut mutualiser les coûts)
- Seau et eau
- Mais pour une écoute collective au café du quartier, pour la petite réunion locale, l'affichage au scotch est aussi envisageable

Conseils colle

En conditions normales, préférer une colle pas trop pâteuse mais tout dépend des conditions météo. On réglera la viscosité après la prise de la colle (~ une minute). Par temps très froid (gel), on mettra un peu moins d'eau (et si besoin, on rajoutera un peu de gros sel) et par temps très chaud, une colle plus liquide aidera le militant en nage.

Pour un mélange sans grumeau, verser les flocons juste assez vite pour avoir tout versé avant que la colle ne prenne en remuant vigoureusement. Si possible mélanger pendant le remplissage du seau, robinet grand ouvert. Tout mouvement de l'eau augmente le mélange comme pour le sucre dans le café.

Matériel spécifique

- Moyens de transport (voitures, vélos avec porte-bagages avant pour seau de colle...)
- Jerrican d'eau pour refaire le plein du seau
- Manche télescopique et bonne brosse adaptée au collage en hauteur
- Chiffons pour s'essuyer

Conseil d'organisation

Une organisation réfléchie (des affiches, du seau, des balais et brosses) aide grandement les colleurs ! Prendre le temps de bien ranger le coffre (ou les sacoches des vélos) sauve de précieuses secondes à chaque arrêt collage.

Dans une ville dense, le collage peut se faire à pied. Prévoir alors de grands sacs solides pour les affiches et le seau, ou mieux des caddies à provision (en métal pour le seau, en tissu pour les affiches). Plier les affiches face écrite apparente permet de repérer et trouver rapidement les différents types d'affiches pendant le collage.

Où coller ?

De manière générale, là où les affiches tiendront et seront visibles pour le public visé. Ensuite, il faut éviter toute dégradation manifeste ou ce qui pourrait choquer outre mesure. Ce dernier point est très relatif et dépend donc du lieu, de la période et de la tension politique (donc de l'activité de collage des autres organisations).

Le *must*, ce sont bien sûr les panneaux officiels d'expression libre. Malheureusement, leur installation est à la libre volonté de la mairie et ils sont donc quasiment absents dans certaines communes. Dans presque tous les cas, ils sont trop peu nombreux pour dépasser le seuil critique de quantité permettant d'interpeller. On doit donc trouver d'autres supports, par exemple : les murs défraîchis, les ponts et poteaux sur routes importantes et échangeurs, les barrières et cabanes de travaux, le mobilier urbain type conteneurs à verre ou armoires électriques, les cabines téléphoniques pour petites affiches A3 (coller au scotch sur les cabines !), les façades de commerces inoccupées...

A éviter

Les panneaux de pub (ce serait formidable mais derrière il y a de grosses entreprises comme JC Decaux en capacité de mobiliser leur service juridique pour faire

valoir leurs droits), certains abris bus trop beaux, les façades des particuliers...

Comment coller ?

Vite et bien ! Vite pour coller beaucoup. Bien pour ne pas se faire décoller et déchirer. En pratique, pour coller on enduit de colle la surface sur laquelle on colle (bien, c'est-à-dire avec pas mal de colle et partout). Ensuite, on étale l'affiche à la main pour laisser le moins possible d'air entre la surface et l'affiche, et éviter autant que possible les plis. Enfin, au pinceau et en partant du centre de l'affiche, on chasse l'air de dessous de l'affiche. Dans le même mouvement, on humidifie le coté imprimé de l'affiche mais il ne sert à rien de mettre trop de colle sur l'affiche. On doit passer sur TOUTE la surface de l'affiche, notamment sur les bords et les coins (c'est par là qu'on décolle). Si un coin est récalcitrant, on rajoute de la colle entre le mur et l'affiche et ensuite, on replaque le coin (tartiner des quantités de colle sur l'affiche ne sert à rien). Dans le cas de surface difficile, on encolle l'affiche avant de la placer sur la surface.

L'art du collage en hauteur s'apprend par de nombreuses heures de pratique. Pour commencer, fixer l'affiche sur la brosse au bout du manche, monter l'affiche, bien viser et... bonne chance ! S'abstenir les jours de grand vent !

Les risques et l'illégalité

Le principal danger de cette activité nocturne de bord de route est l'accident de voiture. Attention et sérieux éviteront les drames.

Police et assimilés : le collage en dehors des panneaux d'expression libre est une activité illégale mais tolérée. Entre la dégradation (illégal) et le droit d'expression (assuré dans la constitution), c'est – en règle générale et si on n'abuse pas – la tolérance qui prévaut.

Lorsqu'on est pris en flagrant délit de collage, le plus sage est – après une discussion courtoise sur la nécessité en démocratie de la défense de la libre expression par les forces de l'ordre – d'obéir sans broncher, c'est-à-dire souvent de décoller quelques affiches. Ensuite, on continuera le collage plus loin en faisant en sorte de ne pas se faire reprendre (surtout par la même équipe de police, c'est énervant). Un camarade peut guetter la police. Si certains policiers peuvent parfois avoir des attitudes désagréables voire sportives, pour s'en sortir sans dommage, toujours rester calme, ne pas broncher, baisser les yeux, attendre que l'orage passe. Toujours avoir ses papiers d'identité pour éviter d'être emmené au poste pour vérification d'identité.

Lors d'un collage nocturne, il arrive qu'on fasse de mauvaises rencontres, parfois à tendance violente, en particulier parce que les messages peuvent énerver. **Ainsi, il ne faut pas coller seul.**

